

los quinquis

león-ignacio



ÍNDICE

Prólogo	9
I. Para empezar a entendernos	21
II. Entrando en materia	27
III. Unas preguntas sin respuestas	39
V. La otra cara del imperio	67
VI. El camino a la inversa	77
VIII. Lentamente hasta aquí	99
VII. Solos en el mundo	87
IX. Una subdivisión interna	115
X. La fama y la realidad	127
XI. Un bautizo involuntario	141
XII. La otra ciudad	151
XIII. ...y llegaron los quinquis	163
XIV. De puertas adentro	177
XV. Feminismo pragmático	191
XVI. La difícil tarea de sobrevivir	205
XVII. Los que dieron la fama	215
XVIII. Con sólo un pie dentro	227
Epílogo	235



LEON-IGNACIO nació en Barcelona el 21 de agosto de 1919. Estudió en el Colegio del Redentor y **The English School**, ambos de Barcelona, con breves intermedios en **Le Lycee**, de Foix, Francia, y el **Institut Tecnic Eulalia**, de Barcelona.

Ha sido redactor de la revista **Fotogramas** y ha colaborado en **El Correo Catalán**, **Algo** y **TelExpress**, de Barcelona, y el **Alcázar**, de Madrid.

Es autor de la novela **A Ras de Tierra**, de **Corpus de Sangre en Barcelona**, que él llama reportaje histórico, y de varias narraciones cortas, así como de diferentes antologías. Actualmente trabaja en un libro sobre los años veinte.

Con **LOS QUINQUIS** no ha pretendido escribir una crónica negra, sino exponer al lector la impresión que le causó esa minoría tan desconocida. Por tanto, la obra es un estudio de una sociedad distinta, sin más cosa en común con nosotros que la geografía, que constituyen los quinquis.

No se trata de un tratado sociológico ni tampoco de un estudio pintoresquista y folklórico, sino una especie de libro de viaje dentro del mundo aparte que constituyen los quinquis.

